

СОГЛАСОВАНО

**Протокол
заседания секции учителей
предметной области «Искусство»
регионального учебно-методического
объединения в системе общего
образования Белгородской области
от 21.06.2023 № 2**

**ОБЛАСТНОЕ ГОСУДАРСТВЕННОЕ АВТОНОМНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ
УЧРЕЖДЕНИЕ
ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ
«БЕЛГОРОДСКИЙ ИНСТИТУТ РАЗВИТИЯ ОБРАЗОВАНИЯ»
(ОГАОУ ДПО «БелИРО»)**

**ИНСТРУКТИВНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ ПИСЬМО
«О ПРЕПОДАВАНИИ ПРЕДМЕТНОЙ ОБЛАСТИ «ИСКУССТВО»
(УЧЕБНЫХ ПРЕДМЕТОВ «МУЗЫКА»
И «ИЗОБРАЗИТЕЛЬНОЕ ИСКУССТВО»)
В ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНЫХ ОРГАНИЗАЦИЯХ БЕЛГОРОДСКОЙ
ОБЛАСТИ В 2023-2024 УЧЕБНОМ ГОДУ»**

г. Белгород, 2023 г.

Введение

Предметная область «Искусство» в образовательных организациях направлена на освоение обучающимися российского и мирового искусства и на овладение элементарными навыками в области искусства. Учебные предметы имеют огромный воспитательный потенциал, способствующий духовно-нравственному развитию обучающихся.

Изучение учебных предметов в рамках предметной области «Искусство» направлено на формирование общероссийской культурной идентичности на основе изучения отечественного и мирового искусства; на приобщение обучающихся к сфере духовной жизни общества; на развитие художественно-ценностных ориентаций в окружающем мире, духовно-нравственных принципов и способности творческого освоения окружающей среды.

В Российской Федерации как многонациональном государстве особое значение приобретает искусство, обладающее способностью опосредованно передавать духовно-нравственные, эстетические и художественные традиции, содействуя развитию художественной культуры обучающихся и ценностному восприятию произведений искусства и объектов художественной культуры.

Непрерывность и преемственность предметной области «Искусство» являются основой формирования личности, которая знает и любит культуру своей страны и направляет свою деятельность на дальнейшее ее развитие.

Эта система позволяет выстроить обучение поэтапно от приобщения к отдельным видам искусства к формированию целостной художественной картины мира, от навыков практического освоения языков искусств к формированию ценностных ориентиров учащихся, к решению задач нравственно-эстетического воспитания и социализации личности средствами искусства.

Данное инструктивно-методическое письмо разработано для педагогических работников общеобразовательных организаций Белгородской области с целью разъяснения нормативных документов федерального и регионального уровней, предоставления информации по методическим аспектам преподавания и обеспечения единого образовательного пространства в общеобразовательных организациях Белгородской области по учебным предметам «Музыка» и «Изобразительное искусство».

В 2023-2024 учебном году преподавание учебных предметов «Музыка» и «Изобразительное искусство» в общеобразовательных организациях Белгородской области будет осуществляться:

в 1-2 классах – в соответствии с обновленным Федеральным государственным образовательным стандартом начального общего образования, утвержденным приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 31.05.2021 №286 (далее – обновленный ФГОС НОО);

в 3-4 классах – в соответствии с Федеральным государственным образовательным стандартом начального общего образования, утвержденным приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 06.10.2009 №373, доработанным с учётом Федеральной образовательной программы начального общего образования, утвержденной приказом Минпросвещения от 16.11.2022 №992;

в 5-6 классах – в соответствии с обновленным Федеральным государственным образовательным стандартом начального общего образования,

утвержденным приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 31.05.2021 №287 (далее – обновленный ФГОС ООО);

в 7-8 классах – в соответствии с Федеральным государственным образовательным стандартом основного общего образования, утвержденным приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 17.12.2010 №1897, доработанным с учётом Федеральной образовательной программы начального общего образования, утвержденной приказом Минпросвещения от 16.11.2022 №993.

I. Нормативные правовые акты, регламентирующие деятельность руководящих и педагогических работников

В 2023-2024 учебном году в целях повышения качества образования в общеобразовательных организациях области необходимо руководствоваться нормативными и инструктивно-методическими документами Министерства просвещения Российской Федерации, министерства образования Белгородской области, ОГАОУ ДПО «БелИРО». Для учителей предметной области «Искусство» также рекомендовано использовать следующие документы:

Организация преподавания учебных предметов по основным образовательным программам осуществляется в соответствии со следующими нормативными документами:

Федеральный уровень

1. Постановление Правительства Российской Федерации от 26 декабря 2017 года № 1642 «Об утверждении государственной программы Российской Федерации «Развитие образования».

2. Постановление Правительства Российской Федерации от 16 ноября 2020 года № 1836 «О государственной информационной системе «Современная цифровая образовательная среда».

3. Федеральный закон от 29 декабря 2012 года № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации».

4. Федеральный закон от 30 декабря 2020 года № 519-ФЗ «О внесении изменений в Федеральный закон «О персональных данных».

5. Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 02 декабря 2019 года № 649 «Об утверждении Целевой модели цифровой образовательной среды».

6. Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 21 сентября 2022 года № 858 «Об утверждении федерального перечня учебников, допущенных к использованию при реализации имеющих государственную аккредитацию образовательных программ начального общего, основного общего, среднего общего образования организациями, осуществляющими образовательную деятельность и установления предельного срока использования исключенных учебников».

7. Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 05 декабря 2022 года № 1063 «О внесении изменений в Порядок организации и осуществления образовательной деятельности по основным общеобразовательным программам - образовательным программам начального общего, основного общего

и среднего общего образования, утвержденный приказом Министерства просвещения Российской Федерации от 22 марта 2021 года № 115» (приказ вступает в силу с 01.09.2023 года).

8. Приказ Минпросвещения России от 07 октября 2022 года № 888 «О внесении изменений в Порядок организации и осуществления образовательной деятельности по основным общеобразовательным программам - образовательным программам начального общего, основного общего и среднего общего образования, утвержденный приказом Министерства просвещения Российской Федерации от 22 марта 2021 г. № 115».

9. Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 31 мая 2021 года № 286 «Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования».

10. Приказ Министерства просвещения российской федерации приказ от 18 июля 2022 г. № 569 «О внесении изменений в федеральный государственный образовательный стандарт начального общего образования, утвержденный приказом министерства просвещения российской федерации от 31 мая 2021 г. № 286».

11. Приказ Минпросвещения России от 2 августа 2022 г. № 653 «Об утверждении федерального перечня электронных образовательных ресурсов, допущенных к использованию при реализации имеющих государственную аккредитацию образовательных программ начального общего, основного общего, среднего общего образования».

12. Приказ министерства просвещения Российской Федерации от 31 мая 2021 года № 287 «Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта основного общего образования».

13. Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 06 сентября 2022 года № 804 «Об утверждении перечня средств обучения и воспитания, соответствующих современным условиям обучения, необходимых при оснащении общеобразовательных организаций в целях реализации мероприятий государственной программы российской федерации «развитие образования», направленных на содействие созданию (создание) в субъектах российской федерации новых (дополнительных) мест в общеобразовательных организациях, модернизацию инфраструктуры общего образования, школьных систем образования, критериев его формирования и требований к функциональному оснащению общеобразовательных организаций, а также определении норматива стоимости оснащения одного места обучающегося указанными средствами обучения и воспитания».

14. Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 28 февраля 2022 года № 96 «Об утверждении перечня организаций, осуществляющих научно-методическое и методическое обеспечение образовательной деятельности по реализации основных общеобразовательных программ в соответствии с федеральными государственными образовательными стандартами общего образования».

15. Приказ Министерства просвещения РФ от 17 марта 2020 года № 103 «Об утверждении временного порядка сопровождения реализации образовательных программ начального общего, основного общего, среднего общего образования, образовательных программ среднего профессионального

образования и дополнительных общеобразовательных программ с применением электронного обучения и дистанционных образовательных технологий».

16. Приказ Министерства просвещения Российской Федерации № 569 от 18 июля 2022 года «О внесении изменений в федеральный государственный образовательный стандарт начального общего образования».

17. Приказ Министерства просвещения Российской Федерации № 568 от 18 июля 2022 года «О внесении изменений в федеральный государственный образовательный стандарт основного общего образования».

18. Приказ Министерства просвещения РФ от 02 августа 2022 года № 653 «Об утверждении федерального перечня электронных образовательных ресурсов, допущенных к использованию при реализации имеющих государственную аккредитацию образовательных программ НОО, ООО, СОО».

19. Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 12 августа 2022 года № 732 «О внесении изменений в федеральный государственный образовательный стандарт среднего общего образования, утвержденный приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 17 мая 2012 г. № 413».

20. Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 16 ноября 2022 года № 992 «Об утверждении федеральной образовательной программы начального общего образования».

21. Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 16 ноября 2022 года № 993 «Об утверждении федеральной образовательной программы основного общего образования».

22. Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 23 ноября 2022 года № 1014 «Об утверждении федеральной образовательной программы среднего общего образования».

23. Распоряжение Министерства просвещения Российской Федерации от 15 ноября 2019 года № Р-116 «Об утверждении методических рекомендаций по реализации мероприятий по развитию информационно-телекоммуникационной инфраструктуры объектов общеобразовательных организаций и обеспечивающих достижение результата федерального проекта в рамках региональных проектов, обеспечивающих достижение целей, показателей и результата федерального проекта «Информационная инфраструктура» национальной программы «Цифровая экономика Российской Федерации».

24. Распоряжение Министерства просвещения Российской Федерации от 18 мая 2020 года № Р-44 «Об утверждении методических рекомендаций для внедрения в основные общеобразовательные программы современных цифровых технологий».

25. Постановление Главного государственного санитарного врача РФ от 30.12.2022 № 24 «О внесении изменений в санитарные правила и нормы СанПиН 1.2.3685-21 «Гигиенические нормативы и требования к обеспечению безопасности и (или) безвредности для человека факторов среды обитания», утвержденные постановлением Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 28.01.2021 № 2».

26. Письмо Минпросвещения России от 18.07.2022 № АБ-1951/06 «Об актуализации примерной рабочей программы воспитания» (вместе с «Примерной рабочей программой воспитания для общеобразовательных организаций»

(одобрена решением федерального учебно-методического объединения по общему образованию, протокол от 23.06.2022 № 3/22)).

27. Письмо Департамента цифровой трансформации и больших данных Министерства просвещения Российской Федерации от 07 апреля 2022 года № 04-282 «Об импортозамещении цифровых решений и продуктов».

28. Письмо Министерства цифрового развития, связи и массовых коммуникаций Российской Федерации от 01 апреля 2022 года № МШ-П8-1-070-14732 «Об импортозамещении цифровых решений в органах управления Российской Федерации».

29. Письмо Министерства просвещения Российской Федерации от 26 февраля 2021 года № 03-205 «О методических рекомендациях» (вместе с «Методическими рекомендациями по обеспечению возможности освоения основных образовательных программ обучающимися 5-11 классов по индивидуальному учебному плану»).

30. Письмо Министерства просвещения Российской Федерации от 11 мая 2022 года № АЗ 686/03 «О разработке рабочих программ».

31. Методические рекомендации по вопросам внедрения Целевой модели цифровой образовательной среды в субъектах Российской Федерации (письмо Министерства просвещения Российской Федерации от 14 января 2020 года № МР-5/02 «О направлении методических рекомендаций»).

32. Примерная основная образовательная программа начального общего образования (утвержденная приказом Министерства просвещения России от 16 ноября 2022 года № 992 утверждена федеральная образовательная программа начального общего образования).

33. Примерная основная образовательная программа основного общего образования (утвержденная приказом Министерства просвещения России от 16 ноября 2022 года № 993 утверждена федеральная образовательная программа основного общего образования).

34. Концепция преподавания предметной области «Искусство» в образовательных организациях Российской Федерации, реализующих основные общеобразовательные программы, утвержденная на заседании Коллегии Министерства просвещения Российской Федерации от 24 декабря 2018 года № ПК-1вн.

Региональный уровень

1. Закон Белгородской области от 31 октября 2014 года № 314 «Об образовании в Белгородской области».

2. Постановление Правительства Белгородской области от 30 декабря 2013 года № 528-пп «Об утверждении государственной программы Белгородской области «Развитие образования Белгородской области».

3. Приказ департамента образования Белгородской области от 13 апреля 2015 года № 1688 «Об утверждении Порядка регламентации и оформления отношений государственной и муниципальной общеобразовательной организации и родителей (законных представителей) обучающихся, нуждающихся в длительном лечении, а также детей-инвалидов в части организации обучения по основным общеобразовательным программам на дому».

4. Приказ министерства образования Белгородской области от 18 марта 2022 года № 874 «Об организации работы по введению федеральных

государственных образовательных стандартов начального общего образования и основного общего образования в общеобразовательных организациях Белгородской области».

5. Приказ министерства образования Белгородской области от 15 декабря 2022 года № 3944 «Об организации работы по введению обновленного федерального образовательного стандарта среднего общего образования в общеобразовательных организациях Белгородской области».

6. Приказ министерства образования Белгородской области от 17 апреля 2023 года № 1222 «Об организации работы по введению федеральных основных общеобразовательных программ».

7. Письмо министерства образования Белгородской области от 23 мая 2023 года № 17-09/14/1828 «О формировании календарного учебного графика общеобразовательных организаций области в 2023/2024 учебном году».

II. Введение федеральных образовательных программ

В целях обеспечения единства образовательного пространства Российской Федерации, в соответствии с частью 6 статьи 12 Федерального закона от 29 декабря 2012 г. №273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации» (далее – Федеральный закон № 273-ФЗ) утверждены федеральные образовательные программы начального общего, основного общего и среднего общего образования (далее соответственно – ФОП НОО, ФОП ООО, ФОП СОО).

ФОП НОО, ФОП ООО, ФОП СОО разработаны в соответствии с Порядком разработки и утверждения федеральных основных общеобразовательных программ, утвержденным приказом Минпросвещения России от 30 сентября 2022 г. № 874.

Федеральным законом от 24 сентября 2022 г. № 371-ФЗ «О внесении изменений в Федеральный закон «Об образовании в Российской Федерации» и статьи 1 Федерального закона «Об обязательных требованиях в Российской Федерации» (далее – Федеральный закон № 371-ФЗ) введены единые для Российской Федерации ФООП, которые разрабатываются и утверждаются Минпросвещения России.

При этом согласно статьям 1, 2 Федерального закона № 371-ФЗ термин «примерные образовательные программы» на уровне начального общего, основного общего и среднего общего образования исключен из Федерального закона № 273-ФЗ.

В соответствии с пунктом 4 статьи 3 Федерального закона № 371-ФЗ основные общеобразовательные программы (далее – ООП) всех образовательных организаций Российской Федерации подлежат приведению в соответствие с ФООП не позднее 1 сентября 2023 года.

Согласно части 6.1 статьи 12 Федерального закона № 273-ФЗ образовательные организации разрабатывают ООП в соответствии с ФГОС и соответствующими ФООП.

Таким образом, введение ФООП является обязательным с 1 сентября 2023 г. для обучающихся всех классов (с первого по одиннадцатый) всех образовательных организаций, реализующих образовательные программы начального общего, основного общего, среднего общего образования.

В связи с этим несколько скорректированы новые подходы к изучению

учебных предметов «Музыка» и «Изобразительное искусство», они входят в предметную область «Искусство» и является обязательным для изучения на уровне начального общего образования, основного общего образования.

Обновление содержания предмета «Изобразительное искусство» на уровне НОО

В соответствии с ФГОС начального общего образования учебный предмет «Изобразительное искусство» входит в предметную область «Искусство» и является **обязательным для изучения**. Содержание предмета «Изобразительное искусство» структурировано как система тематических модулей и входит в учебный план 1–4 классов программы начального общего образования в объёме одного учебного часа в неделю. Изучение содержания всех модулей в 1–4 классах обязательно.

Содержание программы «Изобразительное искусство» структурировано **как система тематических модулей** по основным видам пространственных искусств с учётом проверяемых требований к результатам освоения учебного предмета, выносимым на промежуточную аттестацию.

Наименование модулей:

1. Графика.
2. Живопись.
3. Скульптура.
4. Декоративно-прикладное искусство.
5. Архитектура.
6. Восприятие произведений искусства.
7. Азбука цифровой графики.

Учебные темы модуля 6, связанные с восприятием, могут быть реализованы как отдельные уроки, но чаще всего следует объединять задачи восприятия с задачами практической творческой работы (при сохранении учебного времени на восприятие произведений искусства и эстетического наблюдения окружающей действительности).

Содержание предмета «Изобразительное искусство» в 3-м классе представлено семью модулями, наполненных материалом с учётом проверяемых требований к результатам освоения учебного предмета, выносимым на промежуточную аттестацию.

Модуль «Графика»

Содержание модуля почти полностью соответствует теме уроков 1-ой четверти «Искусство в твоём доме». Складывается представление о художественном оформлении книги, о дизайне книги, многообразии форм детских книг, о работе художников-иллюстраторов. Предлагается создать практическую творческую работу – поздравительную открытку, совмещающую в ней шрифт и изображение. Учащиеся узнают о работе художников над плакатами и афишами.

В этом модуле приобретается опыт построения (портрета) лица человека, для создания театральной маски. Данная тема соответствует урокам 3-ей четверти «Художник и зрелище».

Создаётся красками эскиз занавеса или эскиз декораций к выбранному сюжету.

Модуль «Скульптура»

Темы модуля позволяют узнавать о видах скульптуры: скульптурные памятники, парковая скульптура, рельеф. Приобретается опыт лепки эскиза парковой скульптуры. В программе это уроки 4-ой четверти по теме «Художник и музей».

Модуль «Декоративно-прикладное искусство»

Узнавать о создании глиняной и деревянной посуды, знакомиться с традиционными видами росписи. Знакомиться с различными видами орнаментов. Эти темы соответствуют темам «Посуда у тебя дома», «Обои и шторы у тебя дома», «Мамин платок» – темы 1-ой четверти.

Модуль «Архитектура»

Выполнить творческие рисунки на тему исторических памятников архитектуры, создать эскиз макета паркового пространства, разнообразных малых архитектурных форм, наполняющих городское пространство, придумать транспортное средство, выполнить творческий рисунок – создать образ своего города или села. Темы соответствуют темам 2-ой четверти «Искусство на улицах твоего города»

Модуль «Восприятие произведений искусства»

Рассматривать и обсуждать содержание работы художника, художника-иллюстратора. Знать имена крупнейших художников.

Рассматривать и анализировать архитектурные постройки, улицы и площади. Приобретать опыт восприятия известных памятников архитектуры, уметь обсуждать увиденные памятники.

Знать и уметь объяснять назначение основных видов пространственных искусств: изобразительных видов искусства – живописи, графики, скульптуры, архитектуры, дизайна, декоративно-прикладных видов искусства, а также деятельности художника в кино, в театре, на празднике.

Знать и уметь называть основные жанры живописи, графики и скульптуры, определяемые предметом изображения.

Понимать значение музеев и называть, указывать: Государственная Третьяковская галерея, Государственный Эрмитаж, Государственный Русский музей, Государственный музей изобразительных искусств имени А. С. Пушкина.

Все темы уроков соответствуют содержанию программы 3 класса «Искусство вокруг нас»

Модуль «Азбука цифровой графики»

Новое содержание в программе. Осваивать приёмы работы в графическом редакторе с линиями, геометрическими фигурами, инструментами традиционного рисования. Можно применять получаемые навыки для усвоения определённых учебных тем: изучение ритма, создание орнаментов, схема пропорций лица человека, шрифт, поздравительная открытка, афиша.

Осуществлять виртуальные путешествия в отечественные художественные музеи и, возможно, знаменитые зарубежные художественные музеи.

Модуль «Живопись»

Темы модуля позволяют осваивать приёмы живописи в портрете, пейзаже, натюрморте. Эти темы были для изучения в 4-ой четверти «Художник и музей». Знакомство с работой художников по оформлению праздников, выполнение тематической композиции «Праздник в городе» – тема 3-ей четверти «Художник и зрелище».

Содержание предмета «Изобразительное искусство» в 4-м классе представлено так же семью модулями, наполненных материалом с учётом проверяемых требований к результатам освоения учебного предмета, выносимым на промежуточную аттестацию.

Модуль «Графика»

В этом модуле обучающие осваивают правила линейной и воздушной перспективы и применяют их в своей практической творческой деятельности при выполнении заданий с изображением пейзажа. Эти правила можно использовать во всех четвертях «Пейзаж родной земли», «Народные праздники», «Родной угол», «Города в пустыне», «Европейские города Средневековья» и т.д. Изучать пропорции тела человека при изучении тем «Красота человека», «Древнерусские воины - защитники», «Герои-защитники».

Создавать зарисовки памятников отечественной и мировой архитектуры (темы 1-4 четвертей).

Модуль «Живопись»

Живописные пейзажи разных стран и эпох, разных климатических зон. Живописные мужские и женские портреты, детские и двойные портреты (мама и ребёнок). Тема рассматривалась на протяжении всего 4 класса.

Создание живописных композиций «Древнерусский город», «Народные и традиционные праздники разных народов».

Модуль «Скульптура»

Темы модуля позволяют познакомиться со скульптурой, лепкой из пластилина, эскизом памятника выбранному герою в 4 четверти.

Модуль «Декоративно-прикладное искусство»

Модуль позволяет изучить и показать орнаменты, традиционные мотивы и символы русской народной культуры. Получить представления о красоте русского народного костюма и головных женских уборов. Это темы 1-2 четверти «Истоки родного искусства», «Древние города нашей земли».

Познакомиться с особенностями, характерными для орнаментов разных народов или исторических эпох. Познакомиться с женским и мужским костюмами в традициях разных народов. Тема 3-ей четверти «Каждый народ – художник».

Модуль «Архитектура»

Получить представление о конструкции традиционных жилищ у разных народов, об их связи с окружающей природой (древнерусский храм, изба, юрта, иглу, древнегреческий храм, готический храм, буддийская пагода, мусульманская мечеть). Понимать и уметь объяснять, в чём заключается значимость для современных людей сохранения архитектурных памятников и исторического образа своей и мировой культуры. Данный модуль рассматривается в 1 и 3 четверти.

Модуль «Восприятие произведений искусства»

Формировать восприятие произведений искусства на темы истории и традиций русской отечественной культуры. Иметь образные представления о каменном древнерусском зодчестве, о памятниках русского деревянного зодчества (темы 1-2 четверти).

Знать и узнавать основные памятники наиболее значимых мемориальных ансамблей (4 четверть).

Иметь представления об архитектурных, декоративных и изобразительных произведениях в культуре Древней Греции, других культурах Древнего мира, в том

числе Древнего Востока, представлять конструкции готических соборов, мусульманских мечетей, иметь представление об архитектурном своеобразии здания буддийской пагоды (3 четверть).

Модуль «Азбука цифровой графики»

Новое в содержании программы. Освоить какой-либо графический редактор. Применять при построении правил воздушной и линейной перспективы, при изображении любых тематических композиций, пейзажей.

Можно моделировать конструкцию традиционного крестьянского деревянного дома, юрты, храмовые здания разных культур (внешний вид, украшение).

Научиться использовать поисковую систему для выполнения компьютерных презентаций в программе PowerPoint по изучаемым темам.

Делать шрифтовые надписи наиболее важных определений, названий, положений, которые надо помнить и знать.

Совершать виртуальные тематические путешествия по художественным музеям мира.

Обновление содержания предмета «Изобразительное искусство» на уровне ООО (6-7 классы)

Каждый модуль обладает содержательной целостностью и организован по восходящему принципу в отношении углубления знаний по ведущей теме и усложнения умений обучающихся. Предлагаемая последовательность изучения модулей определяется психологическими возрастными особенностями учащихся, принципом системности обучения и опытом педагогической работы. Однако при определённых педагогических условиях и установках порядок изучения модулей может быть изменён, а также возможно некоторое перераспределение учебного времени между модулями (при сохранении общего количества учебных часов).

Целью изучения учебного предмета «Изобразительное искусство» является освоение разных видов визуально-пространственных искусств: живописи, графики, скульптуры, дизайна, архитектуры, народного и декоративно-прикладного искусства, изображения в зрелищных и экранных искусствах (**вариативно**).

Модуль «Архитектура и дизайн»

Темы модуля соответствуют темам уроков в 7 классе.

Если в рабочей программе было 4 тематических блока, они соответствовали 4 учебным четвертям, то теперь модуль № 3 разбит по 5 тематических блоков:

1. Архитектура и дизайн - искусства художественной постройки предметно-пространственной среды жизни человека.
2. Графический дизайн.
3. Макетирование объёмно-пространственных композиций.
4. Социальное значение дизайна и архитектуры как среды жизни человека.
5. Образ человека и индивидуальное проектирование.

Если проанализировать учебное содержание новых тематических блоков, то можно сделать вывод, что темы, которые теперь рассматриваются в 7 классе, полностью соответствуют темам в программе, только изменена формулировка тем уроков.

Модуль «Изображение в синтетических, экранных видах искусства и

художественная фотография» (вариативный)

Темы модуля соответствуют темам уроков в 8 классе.

Если в «старой» рабочей программе было 4 тематических блока, они соответствовали 4 учебным четвертям, то теперь Модуль № 4 разбит на 5 тематических блоков:

1. Изобразительное искусство в среде синтетических искусств.
2. Художник и искусство театра.
3. Художественная фотография.
4. Изображение и искусство кино.
5. Изобразительное искусство на телевидении.

Если проанализировать учебное содержание новых тематических блоков, то можно сделать вывод, что темы, которые теперь рассматриваются в 8 классе, практически полностью соответствуют темам в программе, только изменена формулировка тем уроков.

По ФООП ООО нет предмета «Изобразительное искусство» в 8 классе, значит, в этом учебном году отметка учащихся за 7 класс по этому предмету идет в аттестат, но содержание и, соответственно, результаты, получены не в полном объеме.

Рекомендуется в течение полугодия 8-го класса доосвоить рабочую программу «Изобразительное искусство», выделив, например, по 0, 5 часа в основной части. Тогда в аттестат пойдет годовая за 8 класс. Либо оптимизировать изучение изобразительного искусства в 7-м классе, оперативно добавив час из формируемой части. Тогда годовая оценка за 7-й класс пойдет в аттестат.

Обновление содержания предмета «Музыка» на уровне НОО (3 - 4 классы)

Программа составлена на основе модульного принципа построения учебного материала и допускает вариативный подход к очередности изучения модулей, принципам компоновки учебных тем, форм и методов освоения содержания.

Содержание предмета «Музыка» в начальной школе структурно представлено восемью модулями (тематическими линиями), обеспечивающими преемственность с образовательной программой дошкольного и основного общего образования, непрерывность изучения предмета и образовательной области «Искусство» на протяжении всего курса школьного обучения:

1. «Музыкальная грамота»;
2. «Народная музыка России»;
3. «Музыка народов мира»;
4. «Духовная музыка»;
5. «Классическая музыка»;
6. «Современная музыкальная культура»;
7. «Музыка театра и кино»;
8. «Музыка в жизни человека».

Предлагаемые варианты тематического планирования могут служить примерным образцом при составлении рабочих программ по предмету. Образовательная организация может выбрать один из предложенных или разработать и утвердить свой вариант тематического планирования.

Содержание предмета «Музыка» в основной школе структурно представлено

девятью модулями (тематическими линиями), обеспечивающими преемственность с образовательной программой начального образования и непрерывность изучения предмета и образовательной области «Искусство» на протяжении всего курса школьного обучения:

1. «Музыка моего края»;
2. «Народное музыкальное творчество России»;
3. «Музыка народов мира»;
4. «Европейская классическая музыка»;
5. «Русская классическая музыка»;
6. «Истоки и образы русской и европейской духовной музыки»;
7. «Современная музыка: основные жанры и направления»;
8. «Связь музыки с другими видами искусства»;
9. «Жанры музыкального искусства».

Каждый модуль состоит из нескольких тематических блоков, рассчитанных на 3-6 часов учебного времени. Для удобства вариативного распределения в рамках календарно тематического планирования они имеют буквенную маркировку (А, Б, В, Г). Модульный принцип допускает перестановку блоков (например: А, В, Б, Г); перераспределение количества учебных часов между блоками.

Все модули являются основными, модуль «Музыкальная грамота» является опорным, его содержание изучается в рамках остальных модулей. Данный модуль является вспомогательным и не может изучаться в отрыве от других модулей. Освоение музыкальной грамоты не является самоцелью и всегда подчиняется задачам освоения исполнительского, в первую очередь певческого репертуара, а также задачам воспитания грамотного слушателя.

Распределение ключевых тем модуля в рамках календарно-тематического планирования возможно по арочному принципу либо на регулярной основе по 5-10 минут на каждом уроке. Новые понятия и навыки после их освоения не исключаются из учебной деятельности, а используются в качестве актуального знания, практического багажа при организации работы над следующим музыкальным материалом. Это следует учитывать при планировании.

В 3-4 классе при отсутствии элементов содержания рекомендуется вариативная компоновка тематических блоков.

Модуль «Музыка моего края»

Разучивать и исполнять народные песни своего края. В раздел «Мой плейлист» в творческой тетради записывать названия народных песен, которые знаешь «ты», и которые любят петь твои родные и близкие. Собирать информацию о национальных костюмах, народных музыкальных инструментах и праздниках города, области, региона. Расширять изучение понятий: фольклор, музыкальные инструменты, народные традиции.

Модуль «Народное творчество России»

Модуль пересекается с темами Русский Восток и Восточные мотивы, Музыкант – чародей. Разучивать и исполнять песни разных народов РФ. Участвовать в подготовке творческих проектов «Песенный фольклор», «Музыкальные инструменты», «Танцы народов России», «Духовная музыка», «Известные композиторы РФ», «Музыкальные театры РФ»

Модуль «Музыка народов мира»

Акцентировать внимание учащихся на музыке разных народов мира при изучении разворотов «Музыкальные портреты», «Разыграй сказку», «У каждого свой музыкальный инструмент, «Наш оркестр» «Музыкальные инструменты», «Чудесная лютия», «Звучащие картины». Разучивать и петь песни разных народов мира («Я – артист»)

Модуль «Связь музыки с другими видами искусства»

Отсутствуют отдельные элементы содержания рабочей программы: «Музыка моего края», «Народное творчество России», «Музыка народов мира». Акцентировать внимание учащихся на определение стилевых и жанровых параллелей между музыкой и другими видами искусств; различать и анализировать средства выразительности разных видов искусств

Модуль «Народная музыка России»

Полностью соответствует элементам содержания рабочей программы.

Материал представлен в достаточном объеме. Активно включаем региональный компонент («Край, в котором ты живешь»)

Модуль «Истоки и образы русской и европейской духовной музыки»

Полностью соответствует элементам содержания рабочей программы.

Вариативная компоновка тематических блоков позволяет существенно расширить формы и виды деятельности за счёт внеурочных и внеклассных мероприятий – посещений театров, музеев, концертных залов; работы над исследовательскими и творческими проектами. В таком случае количество часов, отводимых на изучение данной темы, увеличивается за счёт внеурочной деятельности в рамках часов, предусмотренных эстетическим направлением плана внеурочной деятельности образовательной организации (п. 25.3 ФГОС ООО). Виды деятельности, которые может использовать в том числе (но не исключительно) учитель для планирования внеурочной, внеклассной работы, обозначены в подразделе «На выбор или факультативно».

Обновление содержания предмета «Музыка» на уровне ООО

7-8 класс

Модуль «Музыка моего края»

Повышение интереса к культуре родного края – одна из серьёзных задач, стоящих перед школой. Тема первого модуля не раскрывается в программе по музыке в 7 классе. Но в начальной школе освоение тематического материала по темам: «Фольклор – народное творчество» и «Календарный фольклор» освоено на достаточном уровне, можно повторить сокращённо, а оставшееся количество часов увеличить на изучение других тем, в которых можно рассмотреть народное инструментальное творчество Белгородчины, его региональные особенности, музыкально-стилевые особенности песенного фольклора Белгородчины. В 7 классе можно предложить для изучения тему «Наш край сегодня», где можно познакомиться с творчеством земляков-композиторов, исполнителей, творческих коллективов и т.д.

Модуль «Народное творчество России»

Модуль пересекается с темами Русский Восток и Восточные мотивы, Музыкант- чародей. Разучивать и исполнять песни разных народов РФ. Участвовать в подготовке творческих проектов «Песенный фольклор», «Музыкальные инструменты», «Танцы народов России», «Духовная музыка»,

«Известные композиторы РФ», «Музыкальные театры РФ»

Модуль Народное музыкальное творчество России».

В программе частично раскрывается тема «Фольклор в творчестве профессиональных композиторов». Знакомимся с произведениями, в которых композиторы используют народные интонации или пишут темы, близкие к народной музыке (эти произведения рассматриваются в программе для 7 класса: М.И. Глинка опера «Иван Сусанин», А.Хачатурян Концерт для скрипки с оркестром).

Можно также включить изучение вокального творчества Г. Свиридова из темы «Музыка наших соседей

Модуль «Музыка народов мира»

Такой модуль существует в программе. В нем идет знакомство с известными исполнителями русских народных песен: Л.Зыкиной, О. Воронец, Н. Бабкиной и т.д. Знакомимся с солистами и коллективами из разных республик (ВИА «Песняры», узбекская исполнительница Сивара Назархан, исполнитель - дудукист Дживан Гаспарян) с коллективом «Иван Купала». В его творчестве соединилось пение фольклорных исполнителей со звучанием современной электронной музыкой.

Современная музыка: основные жанры и направления» Этот модуль частично раскрывается в программе 7 класса. Темы: «Джаз», «Мюзикл» - представлены в программе. Нет тем: «Молодёжная музыкальная культура» и «Музыка цифрового мира». Как вариант можно пройти эти темы при изучении рок-опер и мюзиклов (в программе за 7 класс проходим такие произведения) Эти две темы ярко освещены в программе «Искусство» за 9 класс.

Модуль «Связь музыки с другими видами искусства» — сквозной

Отсутствуют отдельные элементы содержания ПРП: «Музыка моего края», «Народное творчество России», «Музыка народов мира» (частично).

Модуль «Народная музыка России» Полностью соответствует элементам содержания рабочей программы.

Материал представлен в достаточном объеме. Активно включаем региональный компонент («Край, в котором ты живешь»)

Модуль «Истоки и образы русской и европейской духовной музыки»

Культурные связи между музыкантами разных стран. Образы, интонации фольклора других народов и стран в музыке отечественных и зарубежных композиторов (в том числе образы других культур в музыке русских композиторов и русские музыкальные цитаты в творчестве зарубежных композиторов).

III. Формирование перечня учебников и учебных пособий

Опираясь на разъяснения по формированию перечня учебников, данные Министерством просвещения Российской Федерации, департаментом государственной политики и управления в сфере общего образования (письмо от 3 марта 2023 года № 03-327 «О направлении информации»:

«Федеральным законом № 371-ФЗ внесены изменения в пункт 1 части 4 статьи 18 федерального закона № 273-ФЗ, согласно которым организации, осуществляющие образовательную деятельность по имеющим государственную аккредитацию образовательным программам начального общего, основного общего, среднего общего образования, для использования при реализации

указанных образовательных программ используют учебники и разработанные в комплекте с ними учебные пособия из числа входящих в федеральный перечень учебников (далее – ФПУ).»

В течение двух лет будет действовать федеральный перечень учебников, в который включены учебники, не имеющие комплектных учебных пособий, утвержденный приказом Министерства просвещения России от 21 сентября 2022 года № 858 «Об утверждении федерального перечня учебников, допущенных к использованию при реализации имеющих государственную аккредитацию образовательных программ начального общего, основного общего, среднего общего образования организациями, осуществляющими образовательную деятельность и установления предельного срока использования исключенных учебников (далее – ФПУ № 858).

В свою очередь, сохранит силу действующий перечень организаций, осуществляющих выпуск учебных пособий, которые могут дополнительно использоваться при реализации имеющих государственную аккредитацию образовательных программ начального общего, основного общего, среднего общего образования (утвержден приказом Министерства образования и науки России от 9 июня 2016 года № 699).

Следует обратить внимание на то, что ФПУ № 858 (приложение п. 2) установлены предельные сроки использования учебников, исключенных из числа учебников, входивших в ФПУ, утвержденный приказом Министерства просвещения Российской Федерации от 20 мая 2020 г. № 254.

Учитывая изложенное, приобретение учебников может быть осуществлено в соответствии с действующим новым ФПУ № 858.

Организация урочной и внеурочной деятельности по учебному предмету «Музыка»

На базовом уровне предмет «Музыка» входит в состав учебных предметов, обязательных для изучения на уровнях начального и основного общего образования.

Основная цель школьного предмета «Музыка» – воспитание музыкальной культуры как части всей духовной культуры обучающихся, позволяющей понимать и принимать образ жизни, способ мышления и мировоззрение представителей других народов и культур. Музыка, являясь эффективным способом коммуникации, обеспечивает межличностное и социальное взаимодействие обучающихся, а также является средством сохранения и передачи идей и смыслов, рождённых в предыдущие века и отражённых в народной, духовной музыке, произведениях великих композиторов прошлого.

План внеурочной деятельности обеспечивает учет индивидуальных особенностей и потребностей обучающихся данной образовательной организации через организацию внеурочной деятельности, осуществляемую в формах, отличных от урочной, и направленную на достижение планируемых результатов освоения основной образовательной программы начального/основного общего образования. На уровне начального общего образования внеурочная деятельность должна обеспечить соответствующую возрасту адаптацию ребенка в образовательной организации, создать благоприятные условия для развития ребенка с учетом его возрастных и индивидуальных особенностей.

Внеурочная деятельность, связанная с музыкальным искусством, организуется по направлениям развития личности (спортивно-оздоровительное, духовно-нравственное, социальное, обще интеллектуальное, общекультурное) в таких формах как художественные, культурологические, хоровые студии, сетевые сообщества, конференции, олимпиады, военно-патриотические объединения, экскурсии, соревнования, поисковые и научные исследования, общественно полезные практики и другие формы, отличные от урочной, на добровольной основе в соответствии с выбором участников образовательных отношений. При организации внеурочной деятельности обучающихся образовательной организацией могут использовать возможности организаций и учреждений дополнительного образования, культуры, например, домов и дворцов творчества, домов культуры, клубов, музыкальных школ, школ искусств и т.д.

Основное преимущество совместной организации внеурочной деятельности заключается в предоставлении широкого выбора занятий для ребенка на основе спектра направлений детских объединений по интересам, возможности свободного самоопределения ребенка, привлечения к осуществлению внеурочной деятельности квалифицированных специалистов, а также практико-ориентированной и деятельностной основы организации соответствующей образовательной деятельности, связанной с музыкальным искусством.

Организация урочной и внеурочной деятельности по учебному предмету «Изобразительное искусство»

Предмет «Изобразительное искусство» на базовом уровне входит в состав учебных предметов, обязательных для изучения на уровнях начального и основного общего образования.

Основная цель школьного предмета «Изобразительное искусство» – развитие визуально-пространственного мышления обучающихся как формы эмоционально-ценностного, эстетического освоения мира, формы самовыражения и ориентации в художественном и нравственном пространстве культуры.

«Изобразительное искусство» как школьная дисциплина имеет интегративный характер, так как включает в себя основы разных видов визуально-пространственных искусств: живописи, графики, скульптуры, дизайна, архитектуры, народного и декоративно-прикладного искусства, фотографии. Важнейшими задачами предмета «Изобразительное искусство» являются формирование активного отношения к традициям культуры как смысловой, эстетической и личностно значимой ценности, воспитание гражданственности и патриотизма, уважения и бережного отношения к истории культуры своего Отечества.

В Федеральном государственном образовательном стандарте рекомендуется при проектировании внеурочной деятельности использовать такие формы, как экскурсии, кружки, секции, круглые столы, конференции, диспуты, олимпиады, соревнования, поисковые и научные исследования, общественно полезные практики. Право выбора форм представляется педагогам и их воспитанникам.

IV. Реализация обучения с применением электронного обучения и дистанционных образовательных технологий

Обучение с применением электронных или дистанционных образовательных технологий может быть организовано для обучающихся по программам начального общего, основного общего и среднего общего образования.

Общеобразовательные организации вправе организовать электронное обучение и (или) обучение с использованием дистанционных образовательных технологий во время карантина, при отмене занятий по причине низкого температурного режима или во время эпидемиологических вспышек, а также по запросу обучающихся или родителей (законных представителей) несовершеннолетних обучающихся.

Местом осуществления образовательной деятельности при реализации части образовательных программ с применением электронного обучения, дистанционных образовательных технологий является место нахождения общеобразовательной организации независимо от места нахождения самих обучающихся.

Электронное обучение – это система обучения при помощи информационных и электронных технологий.

К электронному обучению относится:

- самостоятельная работа с электронными материалами, с использованием персонального компьютера, КПК, мобильного телефона, DVD-проигрывателя, телевизора и другими электронными материалами;
- получение консультаций, советов, оценок у удалённого (территориально) эксперта (преподавателя), возможность дистанционного взаимодействия;
- создание распределённого сообщества пользователей (социальных сетей), ведущих общую виртуальную учебную деятельность;
- своевременная круглосуточная доставка электронных учебных материалов; стандарты и спецификации на электронные учебные материалы и технологии, дистанционные средства обучения.

Наиболее распространёнными образовательными платформами можно назвать следующие:

1. Единая коллекция цифровых образовательных ресурсов. <http://school-collection.edu.ru/>

Это удобная онлайн-платформа с навигацией, где педагог может легко найти нужный материал. Ресурс содержит обширную коллекцию иллюстраций, фотографий и видеоматериалов для оформления презентаций, наглядных материалов или слайд-шоу. Все материалы доступны как для просмотра в браузере, так и для скачивания. После скачивания все материалы можно использовать на компьютере в классе даже если он не имеет выхода в сеть Интернет. На главной странице есть удобная навигация, можно также воспользоваться поиском.

2. Российская электронная школа. Рекомендована Министерством Просвещения РФ. <https://resh.edu.ru/subject/>

- это информационно-образовательная среда, содержащая полный школьный курс уроков. Удобная навигация помогает быстро найти нужный урок. Это информационно-образовательная среда, объединяющая ученика, учителя, родителя.

К сожалению, РЭШ обладает некоторыми недостатками. Например, даны материалы только до 7 класса. Не всегда содержание того или иного урока может удовлетворить запросы педагогов.

3. Арзамас академия <https://arzamas.academy>

Здесь есть много материалов, которые можно использовать на занятиях со школьниками. Лекции и тексты о литературе, истории и искусстве, игры, тесты, видео, подкасты и многое другое, чем можно заняться на онлайн-уроке.

4. Культура. РФ <https://www.culture.ru>

Здесь представлено много материала об архитектуре. Его можно выборочно использовать на уроках. В разделе «Архитектура» — история культурных памятников, биографии архитекторов, которые строили известные здания по всей России, и виртуальные экскурсии по историческим объектам. Среди них есть даже те, которые никогда не были построены и навсегда остались в проектах великих зодчих. Также в разделе — каталог знаменитых зданий и известных русских усадеб, словарь архитектурных терминов и новости из мира архитектуры.

5. «Московская электронная школа». Рекомендована Министерством Просвещения РФ <https://uchebnik.mos.ru/catalogue>

– это широкий набор электронных учебников и тестов, интерактивные сценарии уроков.

Примером использования социальных сетей в обучении может быть обучение при помощи блогов, где учащиеся могут делать обзоры, создавать, комментировать, редактировать собственные и совместные письменные сетевые проекты.

При реализации курсов внеурочной деятельности учителям необходимо руководствоваться методическими рекомендациями (письмо департамента государственной политики в сфере воспитания детей и молодежи Министерства образования и науки Российской Федерации от 18 августа 2017 года № 09-1672) и письмом Министерства просвещения Российской Федерации от 05 сентября 2018 года № 03-ПГ-МП-42216 «Об участии учеников муниципальных и государственных школ Российской Федерации во внеурочной деятельности».

Материалы, рекомендуемые для использования в работе:

– <https://fg.resh.edu.ru/> – электронный банк заданий для оценки функциональной грамотности;

– <http://skiv.instrao.ru/support/demonstratsionnye-materialya/index.php> – демонстрационные материалы для оценки функциональной грамотности обучающихся 5 и 7 классов по шести составляющим функциональной грамотности.

V. Реализация образования с применением электронного обучения и дистанционных образовательных технологий

Особенности преподавания предметов искусства в условиях дистанционного взаимодействия

Согласно Федеральному закону от 29.12.2012 № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации» под дистанционными образовательными технологиями понимаются «образовательные технологии, реализуемые в основном с применением информационно-телекоммуникационных сетей при опосредованном (на расстоянии) взаимодействии обучающихся и педагогических работников».

Данная трактовка предоставляет образовательным организациям возможность вариативного решения подходов организации дистанционного обучения школьников.

Среди таких вариантов на данный момент могут быть: электронное обучение на специализированных образовательных платформах (Дневник.ру, Российская

электронная школа <http://resh.edu.ru/>

Электронное образование

«Реализация образовательных программ с применением электронного обучения и дистанционных образовательных технологий» линиям связи указанной информации, взаимодействие обучающихся и педагогических работников.

При необходимости учитывать специфику дистанционного взаимодействия с его ориентацией на презентацию информации и понимать, что наполнение контента РЭШ в части представленных разработок уроков весьма субъективно и не всегда может соответствовать взглядам педагогов на художественно-педагогическую идею и содержание того или иного урока. На этот случай в качестве дополнительных электронных образовательных ресурсов, позволяющих расширить содержательное поле предмета, можно порекомендовать, например, следующие:

- Единая коллекция цифровых образовательных ресурсов <http://schoolcollection.edu.ru/collection>
- Культура РФ <https://www.culture.ru>
- Академия занимательных искусств. Музыка. Цикл образовательных программ для детей школьного возраста <https://clck.ru/owG5e>

Организация обучения на платформе РЭШ предполагает предварительную регистрацию участников образовательного процесса, после которой появится возможность доступа к содержанию уроков. Для прохождения проверочных заданий учащимся вновь потребуется вход в систему под своим логином и паролем.

Перечень произведений русского классического искусства для дополнительного использования в учебных программах и во внеурочной деятельности образовательных организаций, рекомендованный Правительственной комиссией по вопросам государственной культурной политики от 6 марта 2019 года «О сохранении и развитии российского музыкального искусства»

http://muuo.ucoz.ru/Novosti/2019/rmouo_perechen_proizvedenij_russkogo_klassicheskogo.pdf;

А так же ресурсы Министерства культуры Российской Федерации для общеобразовательных организаций с доступом к трансляциям концертов филармонической музыки и иных мероприятий культурной жизни, публикуемых на портале культурного наследия и традиций народов России – «Культура.РФ» по адресу: <https://www.culture.ru/live> и через виртуальные концертные зал.

С целью методического сопровождения введения обновленных ФГОС институт стратегии развития образования Российской Академии образования (далее – ИСРО РАО) разработал общедоступный информационный ресурс – «Единое содержание общего образования» <https://edsoo.ru/>. На указанном портале размещен Конструктор рабочих программ <https://edsoo.ru/constructor/>. Его особенность – четырехкомпонентная структура рабочих программ, то есть к указанным трем разделам рабочих программ добавлена пояснительная записка. Так как в соответствии с требованиями ФГОС структура должна быть трехкомпонентной, то Конструктор рабочих программ можно использовать как источник для самостоятельной разработки рабочих программ.

Приказы о введении обновленных ФГОС являются главными документами, определяющими содержание образования на уровне начального общего и

основного общего образования, поэтому учителя представляют администрации школы трехкомпонентные рабочие программы.

VI. Требования к материально-техническому и информационному оснащению

Требования к материально-техническому и информационному оснащению

Одним из важных аспектов организации образовательного процесса является необходимость улучшения материально-технической базы и оснащение кабинетов музыки, изобразительного искусства необходимым оборудованием.

Особое внимание уделяется приобретению учащимися компетентности слушателя, исполнителя в музыкальном и художественном творчестве; развитию умений ориентироваться в современном музыкально-информационном пространстве, в мире визуальной культуры. Совершенно очевидно, что предметы «Музыка» и «Изобразительное искусство», невозможно вести в неспециализированных кабинетах.

Для реализации содержания предметной области «Искусство» необходимо соответствующее материально-техническое оснащение (ресурсы), которые выполняют следующие функции:

- обеспечение наглядности и визуализации художественных объектов и творческого процесса в содержании учебного материала;
- создание условий для работы с художественными материалами в процессе решения учебно-практических и исследовательских задач на уроках предметной области «Искусство»;
- информационное обеспечение теоретической, художественно-практической и проектной деятельности обучающихся и деятельности учителя;
- обеспечение предметно-практической деятельности обучающихся по всем разделам рабочей программы;
- обеспечение организации внеурочной деятельности обучающихся художественной направленности;
- создание условий для организации практико-ориентированной проектной деятельности и выполнения проектов.

Требования к учебному оборудованию, инструментам и техническим объектам, наглядным пособиям, натуральным объектам:

- соответствие содержанию рабочей программы по предметной области «Искусство», в том числе выполняемым практическим и проектным работам;
- наличие сертификатов на учебное оборудование, соответствие санитарно-гигиеническим нормам и правилам для общеобразовательных организаций;
- соответствие возрастным особенностям обучающихся, в том числе антропометрическим, физиологическим, психолого-педагогическим и пр.

Использование ИКТ позволяет сделать урок современным, более увлекательным и интересным для учащихся, что дает возможность перейти на новый, более высокий уровень обучения, направленный на творческую самореализацию развивающейся личности, развитие ее интеллектуальных и

художественно-творческих способностей, повышает интерес к уроку, влияет на качество обучения, развивает познавательные навыки учащихся, помогает учащимся ориентироваться в информационном пространстве, дает возможность для развития творческих способностей каждого ребенка, расширяет возможности учащихся в их исследовательской деятельности, повышает интерес к искусству, развивает творческое мышление, фантазию, практические умения и навыки.

**Заведующий кафедрой
дополнительного образования
и воспитательных технологий**



А.В. Прокопенко

Составители

№ п/п	ФИО	должность	место работы
1.	Прокопенко Анастасия Викторовна	заведующий кафедрой	Кафедра дополнительного образования и воспитательных технологий областного государственного автономного образовательного учреждения дополнительного профессионального образования «Белгородский институт развития образования»
2.	Доронина Ирина Александровна	старший методист	Кафедра дополнительного образования и воспитательных технологий областного государственного автономного образовательного учреждения дополнительного профессионального образования «Белгородский институт развития образования»
3.	Бочарова Альбина Петровна	главный специалист	Муниципальное бюджетное учреждение «Научно-методический информационный центр» г. Белгорода
4.	Сергеева Ольга Михайловна	учитель музыки	Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение «Гимназия № 12» г. Белгорода им. Ф.С. Хихлушки
5.	Воробьева Марина Александровна	учитель музыки	Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение «Начальная школа - детский сад № 8» г. Белгорода
6.	Шаповалова Татьяна Анатольевна	учитель музыки	Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение «Лицей № 10» г. Белгорода
7.	Пономарева Ирина Васильевна	учитель музыки	Областное государственное бюджетное общеобразовательное учреждение «Средняя общеобразовательная школа № 3 с углубленным изучением отдельных предметов г. Строитель» Белгородской области
8.	Белюченко Ольга Павловна	учитель изобразительного искусства	Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение «Лицей № 10» г. Белгорода
9.	Винтер Лилия Ивановна	учитель изобразительного искусства	Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение «Гимназия № 3» г. Белгорода
10.	Марочкина Ирина Ивановна	учитель изобразительного искусства	Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение «Лицей № 32» г. Белгорода
11.	Журавлева Ирина Васильевна	учитель изобразительного искусства	Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение «Средняя общеобразовательная школа № 5 с углубленным изучением отдельных предметов г. Шебекино Белгородской области»