

РАССМОТРЕНО
на методическом объединении
учителей технологии, музыки,
ИЗО

руководитель методического
объединения учителей
технологии, музыки, ИЗО
Кудрина О.Д.
Протокол №1
от "____" _____ 2022 г.

СОГЛАСОВАНО
заместитель директора

МБОУ «Средняя
общеобразовательная школа
№12 с углубленным изучением
отдельных предметов»
Базелеева Е.С.
Протокол №1

от "____" августа 2022 г.

УТВЕРЖДЕНО
директор

МБОУ «Средняя
общеобразовательная школа
№12 с углубленным изучением
отдельных предметов»
Лобищева А.И.
Приказ № ____
от "____" августа 2022 г.

**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА
(ID 2007533)**

учебного предмета
«Музыка»
для 5 класса основного общего образования
на 2022-2023 учебный год

Составитель: Мелентьева Ирина Викторовна
учитель музыки

Старый Оскол 2022

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Рабочая программа по предмету «Музыка» на уровне 5 класса основного общего образования составлена на основе Требований к результатам освоения программы основного общего образования, представленных в Федеральном государственном образовательном стандарте основного общего образования, с учётом распределённых по модулям проверяемых требований к результатам освоения основной образовательной программы основного общего образования по предмету «Музыка», Примерной программы воспитания.

ОБЩАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА «МУЗЫКА»

Музыка — универсальный антропологический феномен, неизменно присутствующий во всех культурах и цивилизациях на протяжении всей истории человечества. Используя интонационно-выразительные средства, она способна порождать эстетические эмоции, разнообразные чувства и мысли, яркие художественные образы, для которых характерны, с одной стороны, высокий уровень обобщённости, с другой — глубокая степень психологической вовлечённости личности. Эта особенность открывает уникальный потенциал для развития внутреннего мира человека, гармонизации его взаимоотношений с самим собой, другими людьми, окружающим миром через занятия музыкальным искусством.

Музыка действует на невербальном уровне и развивает такие важнейшие качества и свойства, как целостное восприятие мира, интуиция, сопереживание, содержательная рефлексия. Огромное значение имеет музыка в качестве универсального языка, не требующего перевода, позволяющего понимать и принимать образ жизни, способ мышления и мировоззрение представителей других народов и культур.

Музыка, являясь эффективным способом коммуникации, обеспечивает межличностное и социальное взаимодействие людей, в том числе является средством сохранения и передачи идей и смыслов, рождённых в предыдущие века и отражённых в народной, духовной музыке, произведениях великих композиторов прошлого. Особое значение приобретает музыкальное воспитание в свете целей и задач укрепления национальной идентичности. Родные интонации, мелодии и ритмы являются квинтэссенцией культурного кода, сохраняющего в свёрнутом виде всю систему мировоззрения предков, передаваемую музыкой не только через сознание, но и на более глубоком — подсознательном — уровне.

Музыка — временное искусство. В связи с этим важнейшим вкладом в развитие комплекса психических качеств личности является способность музыки развивать чувство времени, чуткость к распознаванию причинно-следственных связей и логики развития событий, обогащать индивидуальный опыт в предвидении будущего и его сравнении с прошлым.

Музыка обеспечивает развитие интеллектуальных и творческих способностей ребёнка, развивает его абстрактное мышление, память и воображение, формирует умения и навыки в сфере эмоционального интеллекта, способствует самореализации и самопринятию личности. Таким образом музыкальное обучение и воспитание вносит огромный вклад в эстетическое и нравственное развитие ребёнка, формирование всей системы ценностей.

Рабочая программа позволит учителю:

1. реализовать в процессе преподавания музыки современные подходы к формированию личностных, метапредметных и предметных результатов обучения, сформулированных в Федеральном государственном образовательном стандарте основного общего образования;

2. определить и структурировать планируемые результаты обучения и содержание учебного предмета «Музыка» по годам обучения в соответствии с ФГОС ООО (утв. приказом Министерства образования и науки РФ от 17 декабря 2010 г. № 1897, с изменениями и дополнениями от 29 декабря 2014 г., 31 декабря 2015 г., 11 декабря 2020 г.); Примерной основной образовательной программой основного общего образования (в редакции протокола № 1/20 от 04.02.2020 Федерального учебно-методического объединения по общему образованию); Примерной программой воспитания (одобрена решением Федерального учебно-методического объединения по общему образованию, протокол от 2 июня 2020 г. №2/20);
3. разработать календарно-тематическое планирование с учётом особенностей конкретного региона, образовательного учреждения, класса, используя рекомендованное в рабочей программе примерное распределение учебного времени на изучение определённого раздела/темы, а также предложенные основные виды учебной деятельности для освоения учебного материала.

ЦЕЛИ И ЗАДАЧИ ИЗУЧЕНИЯ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА «МУЗЫКА»

Музыка жизненно необходима для полноценного образования и воспитания ребёнка, развития его психики, эмоциональной и интеллектуальной сфер, творческого потенциала. Признание самоценности творческого развития человека, уникального вклада искусства в образование и воспитание делает неприменимыми критерии утилитарности.

Основная цель реализации программы — воспитание музыкальной культуры как части всей духовной культуры обучающихся. Основным содержанием музыкального обучения и воспитания является личный и коллективный опыт проживания и осознания специфического комплекса эмоций, чувств, образов, идей, порождаемых ситуациями эстетического восприятия (постижение мира через переживание, интонационно-смысловое обобщение, содержательный анализ произведений, моделирование художественно-творческого процесса, самовыражение через творчество).

В процессе конкретизации учебных целей их реализация осуществляется по следующим направлениям:

- 1) становление системы ценностей обучающихся, развитие целостного миропонимания в единстве эмоциональной и познавательной сферы;
- 2) развитие потребности в общении с произведениями искусства, осознание значения музыкального искусства как универсальной формы невербальной коммуникации между людьми разных эпох и народов, эффективного способа автокоммуникации;
- 3) формирование творческих способностей ребёнка, развитие внутренней мотивации к интонационно-содержательной деятельности.

Важнейшими задачами изучения предмета «Музыка» в основной школе являются:

1. Приобщение к общечеловеческим духовным ценностям через личный психологический опыт эмоционально-эстетического переживания.
2. Осознание социальной функции музыки. Стремление понять закономерности развития музыкального искусства, условия разнообразного проявления и бытования музыки в человеческом обществе, специфики её воздействия на человека.
3. Формирование ценностных личных предпочтений в сфере музыкального искусства. Воспитание уважительного отношения к системе культурных ценностей других людей. Приверженность парадигме сохранения и развития культурного многообразия.
4. Формирование целостного представления о комплексе выразительных средств музыкального искусства. Освоение ключевых элементов музыкального языка, характерных для различных музыкальных стилей.
5. Развитие общих и специальных музыкальных способностей, совершенствование в предметных умениях и навыках, в том числе:

а) слушание (расширение приёмов и навыков вдумчивого, осмысленного восприятия музыки; аналитической, оценочной, рефлексивной деятельности в связи с прослушанным музыкальным произведением);

б) исполнение (пение в различных манерах, составах, стилях; игра на доступных музыкальных инструментах, опыт исполнительской деятельности на электронных и виртуальных музыкальных инструментах);

в) сочинение (элементы вокальной и инструментальной импровизации, композиции, аранжировки, в том числе с использованием цифровых программных продуктов);

г) музыкальное движение (пластическое интонирование, инсценировка, танец, двигательное моделирование и др.);

д) творческие проекты, музыкально-театральная деятельность (концерты, фестивали, представления);

е) исследовательская деятельность на материале музыкального искусства.

6. Расширение культурного кругозора, накопление знаний о музыке и музыкантах, достаточное для активного, осознанного восприятия лучших образцов народного и профессионального искусства родной страны и мира, ориентации в истории развития музыкального искусства и современной музыкальной культуре.

Программа составлена на основе модульного принципа построения учебного материала и допускает вариативный подход к очерёдности изучения модулей, принципам компоновки учебных тем, форм и методов освоения содержания.

Содержание предмета «Музыка» структурно представлено девятью модулями (тематическими линиями), обеспечивающими преемственность с образовательной программой начального образования и непрерывность изучения предмета и образовательной области «Искусство» на протяжении всего курса школьного обучения:

модуль № 1 «Музыка моего края»;

модуль № 2 «Народное музыкальное творчество России»;

модуль № 3 «Музыка народов мира»;

модуль № 4 «Европейская классическая музыка»;

модуль № 5 «Русская классическая музыка»;

модуль № 6 «Истоки и образы русской и европейской духовной музыки»;

модуль № 7 «Современная музыка: основные жанры и направления»;

модуль № 8 «Связь музыки с другими видами искусства»;

модуль № 9 «Жанры музыкального искусства».

МЕСТО УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА «МУЗЫКА» В УЧЕБНОМ ПЛАНЕ

В соответствии с Федеральным государственным образовательным стандартом основного общего образования учебный предмет «Музыка» входит в предметную область «Искусство», является обязательным для изучения и преподаётся в основной школе с 5 по 8 класс включительно.

Изучение предмета «Музыка» предполагает активную социокультурную деятельность обучающихся, участие в исследовательских и творческих проектах, в том числе основанных на межпредметных связях с такими дисциплинами образовательной программы, как «Изобразительное искусство», «Литература», «География», «История», «Обществознание», «Иностранный язык» и др.

Общее число часов, отведённых на изучение предмета «Музыка» в 5 классе составляет 34 часа (не менее 1 часа в неделю).

ПОУРОЧНОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ

№ п/п	Тема урока	Количество часов			Дата изучения	Виды, формы контроля
		всего	контрольные работы	практические работы		
1.	Раздел 1.«Музыка и литература» Мир композитора. С веком наравне	1				
2.	Что роднит музыку с литературой	1				
3.	Вокальная музыка.	1				
4.	Вокальная музыка. Ария	1				
5.	Вокальная музыка. Романс	1				
6.	Фольклор в музыке русских композиторов. Стучит, гремит Кикимора	1				
7.	Фольклор в музыке русских композиторов. Что за прелесть эти сказки...	1				
8.	Жанры инструментальной и вокальной музыки	1				
9.	Вторая жизнь песни	1				

10.	Живительный родник творчества	1				
11.	Всю жизнь мою несу Родину в душе...	1				
12.	Писатели и поэты о музыке и музыкантах	1				
13.	Ты, Моцарт - Бог, и сам того не знаешь...	1				
14.	Первое путешествие в музыкальный театр. Опера.	1				
15.	Второе путешествие в музыкальный театр. Балет.	1				
16.	Музыка в театре, в кино, на телевидении.	1				
17.	Третье путешествие в музыкальный театр. Мюзикл. Мир композитора	1				
18.	Раздел 2. «Музыка и изобразительное искусство» В каждой мимолетности вижу я миры...	1				

19.	Что роднит музыку с изобразительным искусством	1				
20.	Небесное и земное в звуках и красках	1				
21.	Звать через прошлое к настоящему. Александр Невский	1				
22.	За отчий дом, за русский край...	1				
23.	Музыкальная живопись и живописная музыка	1				
24.	Ты раскрой мне, природа объятья...	1				
25.	Колокольность в музыке и изобразительном искусстве	1				
26.	Весть святого торжества	1				
27.	Портрет в музыке и изобразительном искусстве.	1				
28.	Волшебная палочка дирижера	1				
29.	Образы борьбы и победы в искусстве	1				

30.	Застывшая музыка	1				
31.	Полифония в музыке и живописи	1				
32.	Музыка на мольберте	1				
33.	Импрессионизм в музыке и живописи	1				
34.	О подвигах, о доблести, о славе...	1				
ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО ПРОГРАММЕ		34	3			

УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО ПРОЦЕССА

ОБЯЗАТЕЛЬНЫЕ УЧЕБНЫЕ МАТЕРИАЛЫ ДЛЯ УЧЕНИКА

МЕТОДИЧЕСКИЕ МАТЕРИАЛЫ ДЛЯ УЧИТЕЛЯ

- 1.Музыка. 5 класс: система уроков по учебнику Т. И. Наumenко, В. В. Алеева.
- 2.Музыка. 5-8 классы: музыкальные путешествия, творческие задания, занимательные задачи.
- 3.Музыка. 1-6 классы: творческое развитие учащихся. Конспекты уроков.
- 4.Как составить рабочую программу учителя в соответствии с требованиями ФГОС. Структура, требования.
- 5.Музыка. 5 класс: технологические карты уроков по учебнику Г. П. Сергеевой, Е. Д. Критской.
- 6.Музыка. 5 класс. Система уроков по учебнику Т. И. Наumenко, В. В. Алеева. Программа для установки .
- 7.Музыка. Искусство. 5-9 классы. Рабочие программы по учебникам Е. Д. Критской, Г. П. Сергеевой, И. Э.

ЦИФРОВЫЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЕ РЕСУРСЫ И РЕСУРСЫ СЕТИ ИНТЕРНЕТ MULTIMEDIA – поддержка предмета

- 1.Учимся понимать музыку. Практический курс. Школа развития личности Кирилла и Мефодия. М.: ООО «Кирилл и Мефодий», 2007.(CD ROM)
- 2.Мультимедийная программа «Соната» Лев Залесский и компания (ЗАО) «Три сестры» при издательской поддержке ЗАО «ИстраСофт» и содействии Национального Фонда подготовки кадров (НФПК)
- 3.Музыкальный класс. 000 «Нью Медиа Дженерейшн».
- 4.Мультимедийная программа «Шедевры музыки» издательства «Кирилл и Мефодий»
- 5.Мультимедийная программа «Энциклопедия классической музыки» «Коминфо»
- 5.Электронный образовательный ресурс (ЭОР) нового поколения (НП), издательство РГПУ им. А.И.Герцена.
- 7.Мультимедийная программа «Музыка. Ключи»
- 8.Мультимедийная программа "Музыка в цифровом пространстве"
- 9.Мультимедийная программа «Энциклопедия Кирилла и Мефодия, 2009г.»
- 10.Мультимедийная программа «История музыкальных инструментов»
- 11.Единая коллекция - <http://collection.cross-edu.ru/catalog/rubr/f544b3b7-f1f4-5b76-f453-552f31d9b164>
- 12.Российский общеобразовательный портал - <http://music.edu.ru/>
- 13.Детские электронные книги и презентации - <http://viki.rdf.ru/>
- 14.Уроки музыки с дирижером Скрипкиным. Серия «Развивашки».Мультимедийный диск (CD ROM) М.: ЗАО «Новый диск», 2008.

УЧЕБНОЕ ОБОРУДОВАНИЕ

- 1 . магнитофон с CD проигрыванием
2. Интерактивная доска
- 3.ноутбук

ОБОРУДОВАНИЕ ДЛЯ ПРОВЕДЕНИЯ ПРАКТИЧЕСКИХ РАБОТ

- 1. НОУТБУК.**
- 2. ИНТЕРАКТИВНАЯ ДОСКА.**
- 3. ПРОЕКТОР.**
- 4. МАГНИТОФОН СД ПРОИГРЫВАТЕЛЕМ.**
5. Экранно-звуковые пособия
 - 1) Аудиозаписи и фонохрестоматии по музыке
 - 2)Видеофильмы, посвященные творчеству выдающихся отечественных и зарубежных композиторов
 - 3) Видеофильмы с записью фрагментов из опер и балетов, мюзиклов
 - 4) Видеофильмы с записью фрагментов хоровых и оркестровых коллективов
 - 5)Учебно-практическое оборудование
- 6. Фортепиано**